

All' Egregio Maestro Cav.^e
TEUDULO MABELLINI

IL
SENTIMENTO
ALBUM PER **CANTO**
in Chiave di SOL
DI
G. PALLONI
1.^a Raccolta



N 40114	N. 1.	ROMANZA	<i>Vieni con me</i>	Fr. 2. 25
" 40115	" 2.	ROMANZA	<i>Io t'amo</i>	" 1. 50
" 40116	" 3.	ROMANZA	<i>Il ricordo</i>	" 1. 50
" 40117	" 4.	ROMANZA	<i>Che brami?</i>	" 2. —
" 40118	" 5.	DUETTINO	<i>Una sera in mare</i>	" 3. —
" 40119	" 6.	DUETTINO	<i>L'appuntamento</i>	" 3. —
" 40120	" 7.	PREGHIERA	<i>Alla mente confusa</i>	" 2. —
" 40121	" 8.	ROMANZA	<i>L'Ave Maria</i>	" 2. —

L'Album completo Fr. 10

R. Stabilimento  **TITO di G. RICORDI**

Prop. dell'Editore

MILANO — NAPOLI — FIRENZE
Membrici Bustelli - Rossi.

ALLA MENTE CONFUSA

ALL' EGREGIO CANTANTE
AB. PIETRO FEDERIGHI

PREGHIERA

PAROLE DI G. GIUSTI
MUSICA DI G. PALLONI

N. 7.

(M. M. ♩ = 50)

ANDANTE

MOLTO SOSTENUTO.

sempre legato.

CANTO.

Al-la men-te con-fu-sa di dub-bio e di do-
lo-re soc-cor-ri, o mio Si-gno-re, col raggio del-la fè; sol-
le-va-la dal pe-so che la de-cli-na al fan-go, a

te so_spi_ro e pian - - go, a te so_spi_ro e

1st con fervore.

pian - - go, mi rac_co_mando a te, mi rac_coman_do a te, mi

rac_comando a te, Si_gno_re,.....mi rac_co_mando a te, mi

rac_comando a te, mi rac_co_man_do a te..... Saiche la vi_ta

mi - - a si strugge appo - co ap - po - co co - me la ce - ra al

fo - co, co - me la ne - ve al sol. Ah! All' a - ni - ma che a ne - la, al -

1^o animato assai.

col canto.

cres. - - - -

- l' a - ni - ma che a ne - la di ri - co - vrarti in brac - cio, di ri - co - vrarti in brac - cio

cres. - - - - *1^o accel.*

rompi, Si gnore, il lac - cio, rompi, Si gnore, il lac - cio che le impedisce il vol, che

accel.

ritard. *1^{ra} con fervore.* *f* <

le impe-disce il vol, ah! mi rac-co-mando a te, mi rac-co-mando a te, mi

rac-co-man-do a te, a te so-spi-ro e pian-go, mi rac-coman-do a

te, a te sospiro e pian-go, mi rac-comando a te, mi rac-co-mando a

1^{ra} rall. *1^{ra} rall.* *1^{ra} rall.*

te, mi rac-comando a te

1^{ra} rall. *rall.*